

НАУЧНИ ЧЕТЕНИЯ „ПЛОВДИВСКИ ИСТОРИЧЕСКИ ФОРУМ 2019 Г.“

Самуил Шивачев



На 16 декември 2019 г. се проведеха научни четения в Пловдивския университет, организирани от катедра „История и археология“ към Философско-историческия факултет. Научното събитие, под наслов „Пловдивски исторически форум 2019 г.“, представи годишните резултати от проучванията и изследванията на преподавателите от катедра „История и археология“ и гости от други университети.

Конференцията беше открита с приветствие от декана на ФИФ – доц. д-р Красимира Кръстанова и от ръководителя на катедра „История и археология“ – доц. д-р Георги Митрев. Първото пленарно заседание започна под модераторството на доц. д-р Стоян Попов. Първият пленарен доклад беше изнесен от хон ас. Росица Миткова на тема: „Отново за най-ранната история на Пловдив и региона“, с акцент върху праисторически-

те паметници от града и околните селища. Конференцията продължи с доклада на доц. д-р Георги Митрев на тема: „По следите на несъществуващата дарданска Синтия: Liv. 26.25.3“, в който чрез анализ на ръкописната традиция на Ливиевия текст, базирана в различни дигитални библиотеки, се отхвърлят съвременни необосновани редакции за съществуването на подобен град. Следващите доклади включваха широк спектър от проблеми по теми, намерили място в академичния дискурс за Античността и Средновековието. Особено внимание предизвика докладът на гл.ас д-р Божидар Драганов – „За семантиката на итифалическите херми (между Хермес и Дионис)“. Доц. д-р Стоян Попов представи „Елементи от снаряжението на конника и коня от XV – XVI в. – възможни свидетелства на конфликтите между Изтока и Запада“, пряко свързан с проектната дейност на част от членовете на катедра „История и археология“. Доц. д-р Румяна Комсалова представи своите наблюдения относно „Патримониалният светец в средновековна Сърбия“. Грозделина Георгиева от РЕМ – Пловдив докладва за „Кулата в Саранбей – част от жилищно-отбранителната архитектура през Възраждането“. С последния доклад на доц. д-р Симеон Кацаров на тема: „Геополитическата концепция „Pietas Austriaca“ в хабсбургско-османските войни през XVI – XVIII в.“, се направи препратка към тематиката на втората сесия на конференцията.

Втората сесия беше ръководена от доц. д-р Валентин Петрусенко. Тя обедини доклади от различни тематични полета: регионални изследвания, междуцърковния диалог, за правата на жените и на национализма през XXI век. Сесията започна с доклад на Мария Деянова – директор на ИМ – Карлово, която насочи вниманието на аудиторията към възстановяването на Карлово след Освобождението, с доклад на тема: „За Иван Грозев като секретар на втория градски съвет и възстано-

вяването на Карлово след Освобождението“. Доц. д-р Пламен Славов представи своето изследване „Света Гора Атон, Българската православна църква и Руската православна църква след Втората световна война“, посветено на отношенията между двете православни църкви. Доц. д-р Тодор Радев запозна аудиторията с интересната тема „Епизод от революционния терор на ВМОРО (случаят „Панушлиев“)“. Гл. ас д-р Мина Маринова представи своя доклад „Образи на България и българката пред света (Анка Ламбрева в чуждестранния печат)“, с което насочи вниманието към една впечатляваща българка отпреди век. Доц. д-р Валентин Петрусенко представи своите наблюдения върху „Новите европейски национализми в съвременния им прочит“. Особено внимание предизвикаха докладите на доц. д-р Русалена Пенджекова-Христева на тема: „Архивите като научна лаборатория и предизвикателство на изследователите в цифровото общество“, на гл. ас. д-р Станислав Боянов на тема: „Студентски практики, свързани с документалния и архивен мениджмънт в специалностите „История“ и „Документалистика и архивистика“. Цели, изпълнение и резултати“ и на ас. д-р Надежда Кирова-Йовчева на тема: „Обучението по музеология в българските университети: критически анализ“. И трите доклада бяха с практическа насоченост и обогатяват полето на историческата методология.

Конференцията завърши с пожеланието на доц. д-р Георги Митрев участниците да продължат и занапред своите интересни и успешни изследвания, да продължи намирането на нови открития и да се развиват годишните научни четения на катедрата.

Приемат се за отпечатване: студии до 120 000 знака; статии до 60 000 знака; съобщения до 18 000 знака; рецензии и отзиви до 12 000 знака.

Материалите могат да бъдат на български, английски или руски език.

I. ИЗИСКВАНИЯ ЗА ПОДГОТОВКАТА НА ТЕКСТА

1. Материалите се предават в електронен вариант като Word documents с шрифт Times New Roman, размер 12 pt, разредка (Line spacing) 1,5.
2. Заглавието се изписва на езика на статията, с главни букви, центрирано, без съкращения, с размер 14 pt, **Bold**. На следващия ред се разполагат името и фамилията на автора (авторите) без съкращения, с начални главни и последващи малки букви, с размер 14 pt, **Bold, Italic**.
3. През един празен ред се изписва заглавието на статията на английски език, с главни букви, центрирано, без съкращения, с размер 14 pt, **Bold**. На следващия ред се разполагат името и фамилията на автора/авторите без съкращения, транслитерирани/ни на латиница, с начални главни и последващи малки букви, с размер 14 pt, **Bold, Italic**.
4. През един празен ред се разполага анотацията на английски език (**Abstract:**) (до 1000 знака с интервалите), с размер и стил на шрифта 12 pt, *Italic*.
5. На следващия ред се изписват ключовите думи (**Keywords:**) (до 10 на брой), на английски език, с размер и стил на шрифта 12 pt, *Italic*.
6. През един празен ред следва основният текст на материала с подравняване Justify. Допуска се употреба на шрифт Bold само за евентуални подзаглавия. *Italic* се използва за заглавия на книги/монографии, списания, сборници и издания на извори. При цитиране се използва *Italic* само в случаите, когато чуждият текст не е ограден с кавички.
7. Цитираните изследвания се посочват в текста, поставени в обикновени скоби, като се изписват: фамилията на автора, годината на издаването и съответната/ите страница/и. Например: (Иванов 2012: 35 – 36); (Иванов, Петров 2015: 5 – 6) – при двама; (Иванов и др. 2010: 33; Ivanov et al. 1999: 45) – при повече автори; (Петров 2006а: 8 – 11) – при повече от една публикация за една и съща година на един автор.

При посочване на образи или други илюстративни материали: (Иванов 2012: 16, обр. 3; Petrov 1997: 45, fig. 2).

При посочване на каталожни номера или таблици: (Иванов 2012: 16, № 3 или табл. 3).

При цитиране на архивни източници: (ЦДА – София, ф. 108К, оп. 2, а.е. 2560, л. 2).

При цитиране на вестник: (В. *Работническо дело*, бр. 109, 15 май 1947 г., 3).

При цитиране на извори, имената на античните автори и произведенията се посочват съгласно *Liddell, Scott, Jones Ancient Greek Lexicon* (LSJ) и *Oxford Latin Dictionary* (OLD) по следния начин: (Hdt. 2.4; Cic. Div. 1.13.23).

При цитиране на корпусни издания: (ГИБИ II: 71 – 72).

8. При необходимост от пояснителни или други бележки, те се маркират в текста с арабски цифри¹ и се поставят под линия: (Footnotes) с шрифт Times New Roman, размер 10 pt, без разредка (Line spacing „single“). Цифровите препратки към бележките под линия се поставят след кавичките и преди пунктуационните знаци. Пр. „цитат“¹, ¹, ¹. При необходимост от цитиране в пояснителните бележки се следват същите правила, както в основния текст.
9. Използваните източници се посочват единствено в бележки под линия.

При цитиране на архивни документи: ЦДА – София, ф. 108К, оп. 2, а.е. 2560, л. 2.

При цитиране на вестник: В. *Работническо дело*, бр. 109, 15 май 1947 г., 3.

При цитиране на извори, имената на античните автори и произведенията се посочват съгласно *Liddell, Scott, Jones Ancient Greek Lexicon* (LSJ) и *Oxford Latin Dictionary* (OLD) по следния начин: Hdt. 2.4; Cic. Div. 1.13.23.

При цитиране на корпусни издания: ГИБ II: 71 – 72.

10. Препратките в текста към илюстративния материал се поставят в скоби: (**обр. 1**). За материали на английски език: (**fig. 1**), шрифт **Bold**. В отделен файл се представя списък на образите с кратка текстова информация за съответното изображение.

11. **Благодарности** (при наличието на такива) се поставят след края на основния текст.
12. След основния текст се прилага **Използвана литература (References)**.
13. При употреба на специфични съкращения в научния апарат се прилага и **Списък на съкращенията (Abbreviations)**.

Примери:

ГИБИ IV: *Гръцки извори за българската история*. Том IV. София: БАН, 1961.

ЦДА: Централен държавен архив.

BHR: Bulgarian Historical Review, Sofia.

14. **Резюме** на български език (със заглавие и автор, до 3000 знака с интервалите) и **Ключови думи** на български език се поставят след Използвана литература (References) и Списък на съкращенията (Abbreviations) **само при статии на чужд език!**
15. В самия край авторите добавят кратки данни за себе си: звание, научна степен, име и фамилия, месторабота и e-mail.
16. Илюстрациите се представят в отделен електронен файл (.tiff, .jpg, .png) в резолюция не по-малка от 300 dpi.

II. ИЗИСКВАНИЯ ЗА ОФОРМЛЕНИЕ

НА ИЗПОЛЗВАНА ЛИТЕРАТУРА (REFERENCES)

В Използвана литература (References) се представят по азбучен ред, първо, изданията на кирилица, а след това изданията на латиница или други. Всички издания, които не са на латиница, се изписват и с транслитерация на латиница, в квадратни скоби [...], непосредствено след оригиналното заглавие. Посочват се само научни изследвания, включително достъпни в Интернет. (Архивни източници, вестници и интернет източници се цитират само в бележките под линия. Същото се отнася и за писмени извори, които се посочват само по името на автора или на документа, а не по името на съставителя или преводача на съвременното им издание.)

1. Сбирки и преводи на извори

Гюзелев 2000: В. Гюзелев. *Извори за средновековната история на България (VII – XV в.) в австрийските ръкописнибирки и архиви*. Том I. София: Главно управление на архивите, 2000. [V. Gyuzelev. *Izvori za srednovekovnata istoria na Bulgaria (VII – XV v.) v avstriyskite rakopisni sbirki i arhivi*. Tom I. Sofia: Glavno upravlenie na arhivite, 2000.]

Ксенофонт 2016: Ксенофонт. *Атинската държавна уредба. Лакедемонската държавна уредба*. Превод от старогръцки Мирена Славова. София: Изток – Запад, 2016. [Ksenofont. *Atinskata darzhavna uredba. Lakedemonskata darzhavna uredba*. Prevod ot starogratski Mirena Slavova. Sofia: Iztok – Zapad, 2016.]

2. Книги/Монографии

Божилов, Гюзелев 2004: Ив. Божилов, В. Гюзелев. *История на Добруджа*. Том 2. Средновековие. Велико Търново: Фабер, 2004. [Iv. Bozhilov, V. Gyuzelev. *Istoria na Dobrudzha*. Tom 2. Srednovekovie. Veliko Tarnovo: Faber, 2004.]

Спасов 2008: Л. Спасов. *България и СССР 1917 – 1944 г. (Политико-дипломатически отношения)*. Велико Търново: Фабер, 2008. [L. Spasov. *Bulgaria i SSSR 1917 – 1944 g. (Politiko-diplomaticheski otnoshenia)*. Veliko Tarnovo: Faber, 2008.]

3. Публикации в научни сборници

Марков 1977: Г. Марков. Деветнадесетомайският режим между Франция и Германия. – В: *Доклади и съобщения от Първата национална конференция на младите историци*. София, 1977, 316 – 324. [G. Markov. Devetnadesetomayskiyat rezhim mezhdu Frantsia i Germania. – V: *Dokladi i saobshtenia ot Parvata natsionalna konferentsia na mladite istoritsi*. Sofia, 1977, 316 – 324.]

4. Публикации в периодични научни издания

Марков 2002: Г. Марков. Балканското решение на Източния въпрос 1911 – 1913 г. – *Македонски преглед*, XXV, 2002, 4, 7 – 28. [G. Markov. Balkanskoto reshenie na Iztochnia vapros 1911 – 1913 g. – *Makedonski pregled*, XXV, 2002, 4, 7 – 28.]

Mitrev 2008: G. Mitrev. On Skotoussa and „Scotusaei liberi“ from the Valley of the Struma/Strymon River (SW Bulgaria). – *Arhaeologia Bulgarica*, XII, 2008, 2, 47 – 58.

5. Електронни издания на научни публикации в Интернет

Carey 2006: B. Carey. Warfare in the Medieval World (2006). <http://web.archive.org/web/20110805095555/http://www.deremilitari.org/resources/articles/carey.htm> (достъпен на 20.11.2016).

Списание
ПЛОВДИВСКИ ИСТОРИЧЕСКИ ФОРУМ

Година IV (2020), книжка 2

Коректор: Десислава Босилкова
Предпечатна подготовка: Цветелина Сотирова
Печат и подвързия: УИ „Паисий Хилендарски“

ISSN 2535-0935 (*Print*)
ISSN 2535-0951 (*Online*)